

第4回

なでしこ 切手倶楽部展

NADESHIKO KITTE CLUB
PHILATELIC EXHIBITION 2018

2018年11月9日(金)-11日(日)

ごあいさつ

「なでしこ切手倶楽部展」も4回目を迎えました。最初はリーフ作りに戸惑っていたメンバーも無理なく1リーフが作れるようになり、郵趣力がどんどんアップしています。今年のテーマは「ハッピーな気分」。切手や初日印、風景印、おたよりで遊んでいると、つい夢中になって、時間を忘れてしまう。そんなハッピーの源を、それぞれの参加者が趣向を凝らした展示で表現します。オリジナリティあふれる幸福な時間の姿を、と一緒に味わってみませんか？

なでしこ切手倶楽部 部長 (おはつえ)

なでしこ切手倶楽部とは？

「なでしこ切手倶楽部」はばばちえを部長に老若男女問わず楽しく郵便趣味の活動を行っているグループです。普段はどなたでもご参加可能なFacebookのグループで各々活動を紹介したり、情報交換を行っていますが、年に1度、日ごろの活動発表会として「なでしこ切手倶楽部展」を開催しています。

なでしこ切手倶楽部Facebookグループ
<https://www.facebook.com/groups/kitte/>

開催記念小型印

開催記念の絵柄入り消印・小型印とおそろいのポストカードとオリジナル切手をご用意しています。ご来場記念にいかがですか？小型印の押印方法や、ご不明な点はスタッフまでお気軽にどうぞ！

図案デザイン：嘉藤雅子



かわいい!キレイ!新しい郵趣の楽しみ方

2018/11/9-11 10:30-17:00
切手の博物館3階スペース1・2

展示作品案内

なでしこ切手倶楽部部員による作品を展示します。平面から立体まで、バラエティあふれる作品をお楽しみください。

テーマ
「ハッピーな気分」

人気投票
開催!

赤尾 光男

「続日本100名城と旅の記憶」

今年4月からスタートした続日本100名城の城めぐりを中心に、旅の記憶と風景印でのマッチングをご紹介します。

沖下 倫子

「楽しいマキシマムカード」

ポストカードがとにかく大好きです。市販のポストカードを台紙に作ったマキシマムカード(もどき)の中から、いくつかカテゴリ分けして紹介させていただきます。絵面楽しんでいただけましたら幸いです。今回初参加させていただき、展示はもちろんリーフ作りも初めてでしたが、貴重な体験となりました。

嘉藤 雅子

「私がデザインした 風景印・小型印」

旅先で風景印を集めたり、小型印や特印など絵入りの消印で手紙を出したりするのが趣味です。消印好きが高じて、風景印や小型印のデザインを手がけるようになりました。今回の「なでしこ切手倶楽部展2018」の小型印の原画も担当しています。これで私がデザインした消印は、43個目になりました。消印を通じて、皆様の「ハッピーな気分」が、受け取った方に届きますように!

木村 晴美

「HAPPYをつめこんで」

お気に入りの切手を飾る—好きな切手とカルトナーズの組み合わせは私の幸せアイテムのひとつです。

めぐみ こやぎ百貨店

「たのしい消印」

風景印の存在を知ったのは、懐かしのていばーくでのイベント「郵便フリマ」に参加したことがきっかけでした。先輩方に親切に教えていただきながら、今では旅先での記念押印や、1日かけて観光しながら郵便局を巡る計画をしたり、ハッピーな郵便ライブを送っています。今回は、消印をもらう方法から私なりの楽しみ方まで紹介します。

ばば ちえ なでしこ切手倶楽部部長/フリーライター 「切手女子のトピカル・コレクション」

好きなものだけ集めたい切手女子。自然とコレクションはトピカルになりがちです。そこで今回は花、かわいい動物、絵本、スイーツ、手芸など、女子に人気のトピカル、ばばちえ好みのトピカルをあれこれと並べてみました。ハッピーな気分になれる切手を発見していただけたら嬉しいです!!

古沢 保 風景印案内人/フリーライター

「歌川広重と風景印の旅」

2011年の国際切手展で大好評だった東海道五十三次の風景印展示。あの時はまさか歌川広重の浮世絵55種類が全部切手になるとは思っていませんでしたが、来年の文通週間ていよいよ完結します。広重を眺めながら、江戸時代の旅人気分を味わっている時が、私にはハッピーな気分時間です。

佐藤 英幸

「日本人のノーベル賞受賞者」

1949年湯川秀樹博士が日本人としては初めてノーベル賞(物理学賞)を受賞しました。以降、多くの日本人がノーベル賞を受賞してきましたが、近年、特に受賞者が増えています。ノーベル賞関連の切手は世界各国から多数発行されていますが、今回はその中から日本人ノーベル賞受賞者に関連する切手を集めてみました。

みけ (ロコポスト)

「ポストカード、切手、消印で遊ぶ」

切手、風景印、特印など集めています。お便り仲間のTAKAさんとロコポストとして活動しています。ロコポストの活動はフリマに出店したりブログで郵便に関するあれこれを書いています。今回も昨年と同じく切手、消印に合わせて1つの絵にした自作のポストカードを展示します。うまくいったものあればちょっと残念なものもありますがお楽しみください。

柴田 公子

「稲作文化」

今年、拙作品「稲作文化」が、スタンプショウ2018・日本切手フリースタイル部門にて、グランプリ金賞とベスト・アイデア賞をいただき、最高にハッピーな気分です。現在、炭水化物は悪者扱いですが、日本人にとって稲・米は単に腹を満たすだけではなく、精神的支え、国を保つ根幹でもあります。こうした主張が郵便品を通して発表でき、最高の評価をいただき、また、会場のお越しのみなさまにも共感していただけて大変嬉しいです。

嶋根 浩

「誕生日に発行された切手」

生れた日と還暦を迎えた日に切手が発行されたので、他にも誕生日に発行された日本切手がないか探してみました。切手の他に、当時の写真やイベントなども加えてみました。

鈴木 均

「御朱印と風景印」

郵便局で風景印をもらうついでに近くの寺社で御朱印をもらう。同じ用紙にもらえれば素晴らしいのだが寺社の方でなかなかはがきに書いてくれない。それぞれ別々に収集している物を一つにしたのだから作品に無理がある。今年はこちらでご勘弁を。

青雀堂 ポリ

「Tデザイナーをまだ追いかける！2018」

スタンプショウ 2018 日本切手フリースタイルコンテストに出品した作品を、一部入れ替え展示します。玉木さんのデザインした切手、初日印と消しゴムはんこなどのコラボで、切手の素晴らしさや楽しさをお伝えしたいと思います。

ひらたま

「招福 ハッピー・カモン neko 切手 (=^_^=)neko 漫画」

「ハッピーな気分」を呼ぶもの…、じゃあ「招き猫」にちなんで猫切手。「招き猫」で思い出したのが、漫画「N.Y. 小町」のポテ次（猫の名前）。いつの間にか、切手より猫が活躍する漫画探しがメインになっていた。しかもタイトル「neko切手」なのに、図案は殆ど猫じゃないキャン。

※見た後「何故あの漫画が無い」「これを読んでないとは認識不足もはなばなし」と不満に思った貴方、是非その作品を教えてください。

佳都 (かと)

「昭和の東京さんぽ」

喫茶店のマッチ箱やコースター……昭和の紙モノと一緒に東京をめぐるります。

田丸 有子

「四季のマキシマムカード」

マキシマムカードの面白さに目覚めて3年。作るとすぐに手紙を書いて送りたいになってしまうので、手元に残すことは滅多にありませんでした。まさかの出品という話になり、「出さずに残す」を心掛けてなんとか数揃えました。私を「ハッピーな気分」にしてくれるものはたくさんありますけれど、ひとつは「四季がもたらす趣に情緒を感じる時」。見ていただいた方に「うん、いいね、いいね!」という気分が伝わりましたらハッピーです。

富澤 昇吉

「ゆびんの基礎知識」

知ってるようで知られていない「ゆびんの基礎知識」を例示を交えながらご紹介します。

根本 美穂

「私のお気に入り押印遊び」

切手の発売日の特印、イベントなどで押して貰える小型印を主にポストカードや異素材などに押印した中から、お気に入りをご紹介します。作った作品はコレクションや、お便りとして出しています。ちょっと珍しい?切手デザイナーさんのサイン入りのもの。

お便り楽しみ隊長 早坂陸子

「小さな葉書1枚で幸せになれる」

お便りをいろんな形で楽しみたい♪楽しんでほしい♪と活動中。はがき1枚に①絵手紙：相手のことを思いながら自分の気持ちや素直にかける②スケッチ：甲子園が大好きで毎年テレビを見ながら記録③風景印：仕事で観光できない時、あつて良かった郵便局④城山鉄子：軽い乗り鉄で、日本100名城スタンプ収集(2018.8現在68)

ハラダ ユキ

「美味しい切手」「風神雷神図」

「野菜とくだものシリーズ」に合わせるカードを作ったのがきっかけで、切手の中の食材を調理し始めました。いざ探してみると、野菜・くだもの・魚介にお肉と、美味しそうな切手がたくさん!こじつけや食べられないなそうなものもありますが、笑っていただけたら幸いです。もう一つは、切手趣味週間「風神雷神図屏風」に合わせたものです。風から雨、そして雷と変化するイメージで制作しました。

室谷 重紀子

「消しゴムはんこコラボ

絵手紙&可愛いキャラクター」

消しゴムはんこコラボ絵手紙に小型印を合わせてます。キティちゃん大好き♡可愛いキャラクター切手はテンションも上がります。そんな好きなモノを集めて見ました♡

家倉 猛

「変わった切手(刺繍切手他)」

私は変わった切手を集めていますが、今回は刺繍切手他を展示します。世界初の刺繍切手はスイスが2000年6月に発売した「ザンクトガレンの刺繍」切手です。布の生地の上に本物の刺繍を施した画期的な切手として世界中の評判を呼びました。その後はシエラレオネ、グレナダ、イタリヤ、オーストリア等の国々で発行され、2011年にフランスで本物のレースを張り付けた切手、1958年にポーランドで絹の切手が発行されました。

湯淺 英樹

「旅先で押した風景印(&写真撮影)

～風景印と同じ写真撮影きてハッピー!～

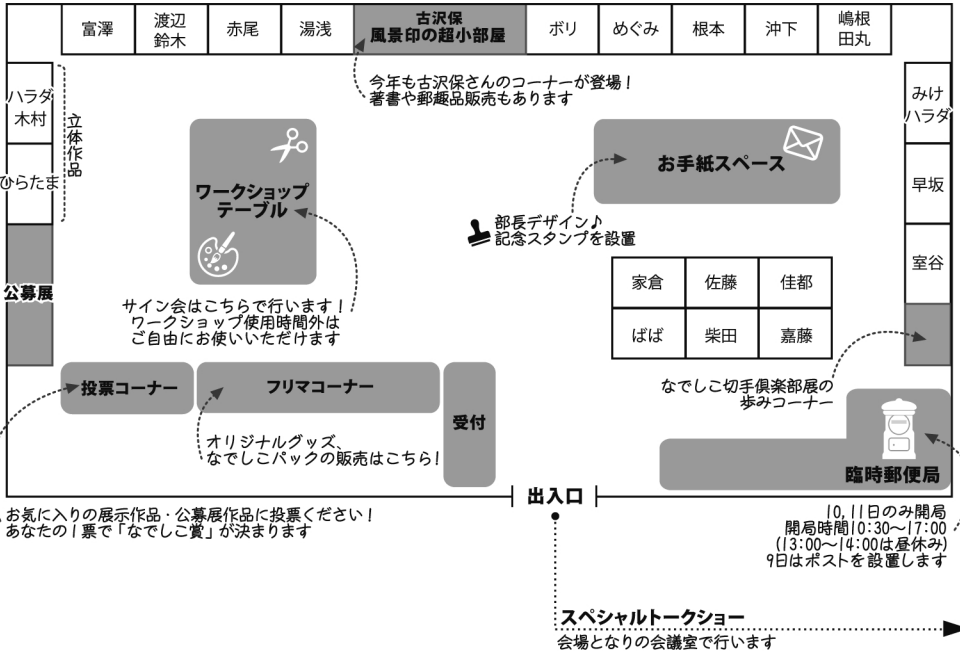
旅行先で郵便局に寄り、風景印のデザインに合わせた切手に風景印を押印。そして郵便局巡りのついでに風景印に描かれた題材に寄り、写真撮影もしています。2018年に風景印押印・写真撮影したものを紹介いたします。

渡辺 知行

「終着駅へ行ってきました!」

「終着駅」という言葉に、旅情を感じる人は少なくないでしょう。鉄道を楽しむにあたって、「終着駅」は重要な要素となります。ひとつの旅の終わりであり、始まりでもある「終着駅」。そのホームに降り立てば、情緒的になるのは旅人の必然であり、日常生活から解き放たれ、ハッピーな気分らせてくれます。そんな「終着駅」で、切符と駅スタンプと風景印を収集してみました。これで旅の楽しさを感じて頂ければ幸いです。

会場マップ



ポスト設置
11/9 (金)

11:00~ **ワークショップ** 事前予約制 ¥1700
カルトナージュで作る切手ブック
講師: 木村晴美

13:30~ **ワークショップ** 事前予約制 ¥800
14:40~ カピバラ温泉はがきで郵頼しよう!
講師: カピバラ舎<おたより部>

9日は設置のポストに投函していただくと
10日の小型印を押印してお手紙をお届け
します!

臨時郵便局開局
11/10 (土)

11:00~ **ワークショップ** 当日受付 無料
ばばちえのおたよりサロン
絵はがき交換しませんか?
講師: ばばちえ

13:00~ **スペシャルトークショー**
14:00 切手デザイナー星山理佳さん
会場となりの会議室で行います

14:10~ **サイン会**
切手デザイナー星山理佳さん
会場内ワークショップテーブルで行います

臨時郵便局開局
11/11 (日)

11:00~ **ワークショップ** 当日受付 ¥1000
11:40~ 絵手紙を気軽に描いてみよう
12:20~ 講師: 室谷亜紀子

15:00~ **作品ガイドツアー**
ナビゲーター
部長ばばちえ & 古沢保さん

16:00~ **各賞授賞式**
優秀作品と来場者人気投票結果
を発表、賞状授与を行います

スペシャル トークショー 切手デザイナー 星山理佳さん

日時: 11日13:00~14:00 会場隣の会議室にて
日本郵便株式会社 切手・葉書室 切手デザイン担当の星山理佳
さんによる貴重なお話をぜひお楽しみください。トークショーの
後は会場にてサイン会を行います!
※お席に限りがありますので、満席の場合立見となる可能性があります。

公募展

日本全国からすてきな作品をご応募いただきました。各々の
ハッピーがあふれる作品をお楽しみください。

臨時郵便局開局

開局時間: 10・11日10:30~17:00 (13:00~14:00昼休み)
会場内に臨時郵便局が開局します!
開催記念小型印のほか、豊島郵便局の風景印も。
切手や官製はがきもご購入いただけます。

来場者人気投票

展示作品・公募展作品それぞれ良いと思った作品に受付で
お配りしたシールにて投票ください。投票数の多かった作品
には「なでしこ賞」を授与!あなたの1票で決まります!